

Josef Brustmann



Sterbelieder für's Leben

Gelesen von Marianne Sägebrecth

Vertont und gesungen von Josef Brustmann

Am Saxophon und der Klarinette: Andreas Arnold

www.josef-brustmann.de

Bei allem, was aus Träumen, Fantasien und „anderen Welten“ zu uns herüberwinkt, scheint der Tod nur etwas Schlimmes zu sein für die Zurückbleibenden. Für die, die den Verlust im Herzen spüren müssen, bedarf es des Trostes der Dichter und Sänger. Denn: „Mitten im Leben sind wir vom Tode umfassen“. Das Schlimme am Tod ist oft nur, dass man sich nicht frühzeitig mit ihm an einen Tisch gesetzt hat, um mit ihm ein Wörtchen zu reden, ihn ein Wörtchen mitreden zu lassen. In jeder Sekunde, in der ich mag, hole ich dich von deinem Weg, würde er vielleicht sanft sagen, sei bereit.

Ja, das ist nicht nett, aber es ist die Wahrheit. Und wenn man diese unglaublich harte Wahrheit annehmen könnte, wie sehr anders würde man leben auf das Wichtige hin.

Zur Person

1954, am 28. Dezember, am Tag der unschuldigen Kinder, in Teisendorf als achtens von neun Kindern geboren. Aufgewachsen in Waldram bei Wolfratshausen, unter ständigem Singen, Musizieren und Lärmen einer Unzahl größerer Geschwister. Daraus resultierend – sozusagen aus Notwehr – die Entwicklung einer kräftigen Stimme und das Erlernen zahlreicher großer und möglichst lauter Instrumente (Tuba, Kontrabass, Klavier, Cello).

Dann plötzlich Abitur, Studium an der Hochschule für Musik, Heirat, drei Kinder. Zehn Jahre Lehramt an einem Münchner Gymnasium (mit großen, singenden, musizierenden und lärmenden Gruppen bereits vertraut).

Niederlegung des Lehrmandats und neuer, riskanter Lebensentwurf als Kabarettist (zunächst mit dem Bairisch Diatonischen Jodel-Wahnsinn).

Seit 2004 Solokabarettist – erfolgreicher Versuch einer Selbstfindung mit dem Programm »Leben hinterm Mond«



„Der Oberbayerische Kabarettist überzeugte mit deftiger Satire und subtilen, leisen Tönen.“ (Pongauer Nachrichten)

„Sein Humor ist trocken, rotzfrech oder wie man hierzulande sagt: gradraus.“ (Isar-Loisach-Bote)

Auszeichnungen

- 2018 TUTTLINGER KRÄHE
(Publikumspreis)
- 2017 Hamburger Comedy Pokal
(Finale)
- 2016 Gut-Edel-Preis
- 2015 Deutscher Kabarettpreis
(Sonderpreis)
- 2005 Paulaner Solo



Links

Live-Moderation

<https://www.youtube.com/watch?v=6dmJTVnqj6g>

Hörbuch Sterbelieder für's Leben

https://www.youtube.com/watch?v=JrR0qF_cG-c

20 ————— 11

ZWEIGOLD

Olivia Reinecke
Lindenschmitstraße 27 81371 München
tel 089- 458 131 00 | mobil 0170- 535 85 84
or@agentur-zweigold.de
www.agentur-zweigold.de